

CONCERTS D'ORGUE À NOTRE-DAME DE BEAUNE

MERCREDIS 10, 17, 24 ET 31 JUILLET 2024

Michel Tissier, Organiste titulaire

PROGRAMME

MERCREDI 10

- Offerte du 5^{ème} ton sur « Vive le Roy des Parisiens... » André RAISON (~1650 – 1719)
- Passacaille en ré mineur Dietrich BUXTEHUDE (1637 – 1707)
- Joie et clarté des Corps Glorieux Olivier MESSIAEN (1908 – 1992)
- Pastorale Darius MILHAUD (1892 – 1974)
- Prélude et fugue sur B.A.C.H. Franz LISZT (1811 – 1886)

MERCREDI 17

- Choral n° 3 en la mineur César FRANCK (1822 – 1890)
- Bergamasque (Fiori Musicali) Girolamo FRESCOBALDI (1583 – 1643)
- Choral « Danket dem Herren », 3 versets, Bux 181 Dietrich BUXTEHUDE
- Le Banquet Céleste Olivier MESSIAEN
- Prélude et fugue en si majeur opus 7 Marcel DUPRÉ (1886 – 1971)

MERCREDI 24

- Ofertoire (*sic*) sur « O filli » Jean-François DANDRIEU (1682 – 1738)
- Sonate n° 2 Paul HINDEMITH (1895 – 1963)
- Prélude, fugue et variation César FRANCK
- Prélude et fugue en la mineur BWV 543 Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)

MERCREDI 31

- Prélude et fugue en mi majeur Vincent LÜBECK (1654 – 1740)
- Pièce unique Antoine CALVIÈRE (1695 – 1755)
- Suite française : *Grands-Jeux, Nasard, Méditation sur les jeux de fond,*
Choral sur la voix humaine Jean LANGLAIS (1907 – 1991)
- Paraphrase-Carillon (Office de l'Assomption) Charles TOURNEMIRE (1870 – 1939)

BEAUNE

